

Markus Romes



Jahrgang 1966, verheiratet, 2 Kinder, machte noch zu Schulzeiten die Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker u.a. bei Prof. Rolf Schweizer in der Diözöskirchenmusikschule in Rottenburg am Neckar, studierte dann in Berlin an der Universität der Künste Musik mit den Schwerpunkten Chorleitung bei Prof. Christian Grube und Mirjam Sohar, Liedbegleitung bei Dietrich Fischer Dieskau und Aribert Reimann, und Komposition bei Dieter Schnebel. Er arbeitete während des Studiums als Schauspielmusiker an der freien Volksbühne West, sang als Gast im Chor der Deutschen Oper und im Ernst-Senff-Chor mit den Berliner Philharmonikern unter Claudio Abbado, Carlo Maria Giulini und James Levine und leitete den Gefängnischor der Strafvollzugsanstalt Plötzensee. Er war nach dem Studium an den Theatern Ulm, Neu-Ulm, Pforzheim, sowie den badischen Landesbühnen als musikalischer Leiter von u.a. "West-Side-Story", "Jesus Christ Superstar", "Fledermaus", "Don Giovanni" und "Don Quichotte" tätig, außerdem vertont und textet er eigene Bühnenerwerke.

Zu seinem Stück "Rock mich Amadeus" (Premiere 2006 - im Ulmer Theater) mit 170 Mitwirkenden schrieb er Text und Musik. Sein Stück "Sounds of Love" hatte im Winter 2007 im Stadthaus Ulm Premiere und wurde seitdem u.a. im Staatstheater Meiningen, bei der Landesgartenschau Neu-Ulm und im Naturtheater Heidenheim, demnächst in Vöhringen gespielt. 2008 koordinierte er als Leiter des Kreis-Chors des IllerRotGünz - Sängerkreis das Chorfestival "Klingende Gärten" der Landesgartenschau in Neu-Ulm und brachte 2009 in Kooperation mit der Lebenshilfe Ulm/Neu-Ulm sein Musiktheater "Es geht auch anders" für Menschen mit Behinderung und professionellen Schauspielern auf die Bühne, das seitdem kontinuierlich aufgeführt wird.

Markus Romes ist musikalischer Leiter der Chöre D'accord, Gospel&More, Vocalica Pfuhl, und des Kreis-Chor des Sängerkreis IllerRotGünz. 2009 dirigierte er am Naturtheater Heidenheim das Musical "Oliver!", wo er seitdem auch den "Generationenchor" des Naturtheaters Heidenheim leitet. Dieses Jahr ist er als Arrangeur und musikalischer Leiter für die Sommerproduktion "Die DreiGroschenOper" an die Badischen Landesbühnen Bruchsal engagiert.

Markus Romes gibt darüberhinaus Workshops für Chöre und kleinere Vocalformationen.