

Naturtheater  
HEIDENHEIM



# Kultur im Café

Vom 10. Januar bis 14. März 2020  
im Theatercafé des Naturtheater  
Heidenheim e.V.

# Vol.22

Fr. 10. Januar 20.00 Uhr

**FRANK FISCHER**

# MESCHUGGE

KABARETT



**me|schug|ge** (hebr.-jidd.) ugs. für verrückt. Das steht zumindest im Duden. Falls Sie sich jetzt fragen, wer oder was denn verrückt ist – kleiner Tipp: Schalten Sie mal die Nachrichten ein. Oder fahren Sie mit dem Zug, laufen Sie durch die Fußgängerzone, den Supermarkt oder setzen Sie sich ins Café. Denn egal ob Trump, Putin oder die Frau vor Ihnen an der Kasse – ständig hat man den Eindruck, von Menschen umgeben zu sein, bei denen im Kopf nicht alles ganz rund läuft.

Frank Fischer hat sie alle beobachtet. Bei seinen Reisen quer durch die Republik kommt er ins Gespräch mit schwer verständlichen Sachsen, hessischen Nazis und einer schwäbischen Frauen-Reisegruppe. Er berichtet über ungewöhnliche Menschen, verrückte Situationen und gibt nebenbei wertvolle Tipps, wie man beispielsweise eine Bahnfahrt für sich und andere zu einem unvergesslichen Erlebnis werden lassen kann. Stellt sich abschließend nur noch die Frage: Wenn so viele Menschen um uns verrückt sind, sind wir dann die einzig Normalen? Oder sind wir am Ende vielleicht selbst meschugge?

10.01

Sa. 11. Januar 20.00 Uhr

**SOUL CITY**

# Soul Music der 60er & 70er Jahre



Seit 2016 spielt die 4 Mann-Formation „SOUL CITY“, [www.band-soul-city.de](http://www.band-soul-city.de), authentisch die Soul Music der 60er und 70er Jahre des letzten Jahrhunderts. Das Repertoire der Band umfasst Hits von James Brown, Otis Redding, Wilson Pickett, Rufus Thomas, Sam & Dave, Joe Cocker, den Blues Brothers und vielen anderen Soullegenden. Boppa Grau (Bass) mit seiner

markanten unverwechselbaren Stimme, Claus Schißler, „das Orchester“ am Keyboard, Pit Bohmann an den Drums und „Slowhand“ Hans Schnürer mit seinem Gitarrenspiel verstehen bei ihren Auftritten das Publikum zu begeistern.

11.01

KONZERT

So. 12. Januar 11.00 Uhr

**DANIEL PLUS BEGLEITUNG**

# Pop, Jazz und Soul - 100% live!



Ob Oldies oder aktuell, Chartstürmer oder Nische - vor allem Fans des Pop, Jazz und Soul werden an diesem Sonntagmorgen auf ihre Kosten kommen.

Hierbei ist die Devise „weniger ist mehr“, da alle Songs in rein akustischer Begleitung von jungen Musikern am Klavier (Martin) oder Gitarre (Alex) zu Daniel's Gesang präsentiert werden. Von kleinen Auftritten in Kirchen und Cafés bis hin zur offenen Straße war hier bisher jeder für jede musikalische Erfahrung zu haben.

Freut euch auf abwechslungsreiche Coverversionen von bekannten Namen wie Ed Sheeran, Bill Withers, Eric Clapton, Joe Cocker u.v.m. mit einem Hauch persönlicher Note - 100% live!

**KONZERT**

12.01

Fr. 17. Januar 20.00 Uhr

QUASI MUSICI

## Forever Young



Junggeblieben sind sie bestimmt, die Musikerinnen und Musiker der Gruppe „Quasi Musici“, die am Freitag, 17.1. erneut ihre Visitenkarte in der Reihe „Kultur im Café“ abgeben werden. Junggeblieben allerdings im besten Dylan'schen Sinn, wie der es in seinem Song „Forever Young“ metaphorisch zum Ausdruck bringt. Denn gemeint ist hier nicht der klischeehafte Traum von ewiger physischer Jugend; vielmehr geht es dabei um das Jungbleiben in Herz, Geist und Gemüt, und das trifft ziemlich genau in das Zentrum der „Quasis“, die – im physischen Alter zwar

schon leicht vorangeschritten – im Geiste immer jung geblieben sind, was sich schon immer in ihrer Songauswahl wiedergespiegelt hat. Und so steht das diesjährige Programm auch unter der Überschrift „Forever Young“, mit Liedern über das physische und psychische Altern, mit Songs und Texten, die neben dem Ernst der Sache stets ein Augenzwinkern bereithalten werden. Wer da alles zu Wort kommen wird? Man wird sehen, und freudige Erwartung hält jung...

17.01

KONZERT

Sa. 18. Januar 20.00 Uhr

**CHRISTIAN KELTERMANN**

# WUTBürger



Deutschland ist vollkommen verblödet. Der IQ liegt unterhalb der Schuhgröße. PISA zeigt, dass eine verblödete Jugend heranwächst die sich hauptsächlich mit Komasaufen und dem Herunterladen von Klingeltönen beschäftigt und im schlimmsten Fall mit dreizehn Jahren schwanger mit Raucherlunge durch die Gegend läuft. Das Scheitern Deutschlands ist allgegenwärtig. Selbst die Fußballnationalmannschaft kommt nach 1943 zum zweiten Mal in Russland nicht weiter.

Grundbildung ist überflüssig, denn man kann ja nach allem googeln. Die eigene Meinung wird nicht mehr gesagt, sondern in asozialen Netzwerken gepostet. Freunde werden nicht mehr

gesucht, sondern per Mausclick hinzugefügt und das Doof TV mit Geniestreichen wie „Bauer sucht Frau“ und „Die Teenie Mütter“ erreicht Gehirnregionen, wo nicht mal Klebstoffdämpfe hinkommen.

Selbst die weibliche erwachsene Bevölkerung dient keiner Vorbildfunktion mehr, sondern treibt sich auf peinlichen Ü30 Partys rum, oder lässt sich per Schönheitsoperation die Lippen aufspritzen bis sie nicht mal mehr schmerzfrei auf das Fahrrad kommen. Selbst die Politiker kümmern sich nicht mehr um wichtige Dinge, sondern halten es für wichtig darüber zu debattieren ob Begriffe wie „Negerkuß“ und „Zigeunerschnitzel“ politisch korrekt sind.

Keltermann legt den Wahnsinn der heutigen Zeit brutal auf den Seziertisch. Mit gelungenen Wortspielen und rasiermesserscharfen Pointen teilt er gleichermassen gegen Gesellschaft, Staat und Politik aus. Ein Soloabend, derart schwarz, dass er Baumwolle pflücken könnte!

18.01

KABARETT

So. 19. Januar 11.00 Uhr

MARITA &amp; ERIC

## WILD



Wild auf der Bühne des Cafés im Naturtheater - also zertrümmerte Instrumente und fliegende Notenblätter? Nein! Marita Kasischke schlägt die wilden Seiten des Lebens auf und Eric Mayr lässt die wilden Saiten klingen. Bei der Lesung mit Musik zählt die wilde Mischung aus pointierten Texten und pfiffigen Tönen, die sich bereits im letzten Jahr bewährt hat. Die Auswahl der Literatur übernimmt Marita Kasischke, und wer sie kennt, weiß, dass dabei gepfefferte Wildheit genauso erwartet werden darf wie Texte,

die vor Pointen nur so wimmeln. Dabei kann keiner ruhig sitzen bleiben. Außer einer: Eric Mayr, der gekonnt die passenden musikalischen Rahmen am Klavier liefert, wenn's sein muss, auch spontan.

19.01

MUSIKALISCHE LESUNG

Fr. 24. Januar 20.00 Uhr

**ENSLAVE THE CHAIN & SPECIAL GUEST**

# Metal im Theater



Da die Musiker von „...enslave the chain...“ aus unterschiedlichen Musikrichtungen stammen entsteht ein ganz eigener energiegeladener Sound. Mit Virtuosität und Raffinesse hebt sich die Band von der Masse ab. Die detailgetreuen Kompositionen spiegeln die Leidenschaft und das Können der Musiker wieder. Mit gutturalem und cleanem Gesang setzt man den Songs dann

das „i-Tüpfelchen“ auf. „...enslave the chain...“ - „Befreiung aus den Ketten“ soll den Menschen in musikalischer Hinsicht die unendlichen Möglichkeiten der Musik zeigen.

Steffi Stuber — Gesang  
Robert Balci — Gitarre  
Matheos Simeonidis — Gitarre  
Roberto D’Amico — Bass  
Patrick Sommer — Schlagzeug

24.01

KONZERT



Fr. 31. Januar 20.00 Uhr

DEEP´N´HIGH

## SOFA SONGS



KONZERT

Die außergewöhnliche Harmonie zwischen einem E-Bass und einer verführerischen Stimme: „deep´n´high“ mit Claudia Kocian und Thomas Dirr.

Es ist wahr, man kann sich diese Besetzung schwer als harmonisch und abendfüllend vorstellen. Aber nur so lange, bis man dieses außergewöhnliche Duo und diese musikalisch perfekte Synergie zwischen extravaganter E-Bass und einer wunderbaren Frauenstimme erlebt und die Begeisterung mit allen anderen geteilt hat.

Mit Claudia Kocian betritt eine strahlende und auch selbstironische Frau die Bühne, die ihre Stimme ebenso virtuos beherrscht wie Thomas Dirr seinen Bass. Ganz gleich, ob sie emotionsgeladene Balladen, aufrührende rockige Melodien singt oder in Soul und Pop oder Rhythm & Blues eintaucht, sie lebt diese Musik und erzählt dazu locker mit ihrem Lächeln Hintergründe und Entstehungsgeschichten ihrer eigenen Liedtexte. Dann kann man es kaum erwarten, bis das Timbre ihrer Stimme wieder die eigene Seele streichelt.

31.01

Sa. 1. Februar 20.00 Uhr

YOU'N'ME

# „Joan Baez and more...“

KONZERT



Ricarda Rickert und Andreas Antoniuk. Sie ist ohne Zweifel eine der beeindruckendsten Sängerinnen der letzten 50 Jahre, mit stimmungsvollen Gitarrenspiel und einer unvergleichlichen Stimme – die Rede ist von Joan Baez, die vor zwei Jahren auf ihrer wohl letzten Tour auch im Süden Station gemacht hatte. Inspiration genug für YOU'n'ME, dieser Ausnahmekünstlerin einen breiten Teil ihres Programms in der diesjährigen Reihe „Kultur im Café“ zu widmen. Ricarda Rickert hatte sowieso schon immer eine starke Affinität zu der charismatischen Sängerin und versteht es überaus gut, deren Songs zu interpretieren, und zusammen mit Andreas Antoniuk an Gitarre und Stimme kommt es zuweilen zu ganz neuen Versionen von

bekannteren Melodien. Die Lieder von Joan Baez werden den Rahmen des Abends bilden, aber da werden auch noch andere Interpreten zu Wort kommen, die in das Bild passen und die das Programm thematisch und inhaltlich ergänzen. Wer da alles zu Wort und Ton kommt? Das wird das Publikum selbst herausfinden im stilvollen Café des Naturtheaters Heidenheim.

01.02

Fr. 7. Februar 20.00 Uhr

**MARTIN SIERP**

# Mein bestes Stück



COMEDY

Hast du mal wieder Lust auf einen unvergesslichen Abend voller Lachen und Staunen?

Dann lass dich vom Comedy-Magic-Alleskönner Martin Sierp in 120 rasanten Minuten buchstäblich verzaubern. Es erwarten dich: unerklärliche Wunder, wackelnde Ohren, perfekte Parodien, komische Kunstfiguren, wie der Fürst der Finsternis, pfißige Modetipps von König Karl, Bauchreden, eine wunderbare Weinvermehrung und und und... Das Beste aus drei Soloprogrammen und brandheies neues Material, nur unterbrochen von spontaner Interaktion

mit dem Publikum. Dir bleibt kaum Zeit zum Durchschnaufen und eine spektakuläre Krokodilnummer ist auch dabei!

Martin Sierp ist einer der vielseitigsten und schlagfertigsten deutschen Comedians. Bekannt als Moderator von Nightwash, dem Quatsch Comedy Club und den Schmidt-Theater-Shows, ist er außerdem ein weltmeisterlich preisgekrönter Zauberkünstler (19 nationale und international Preise), der auch schon öfter im TV aufgetreten ist (z. B. bei den Ehrlich Brothers, RTL). Gnn dir das beste Stück!

07.02

Sa. 8. Februar 20.00 Uhr

**INTOXICATED**

the next generation



„intoxicated... - the next generation“ meldet sich 2017 nach längerer pause und besetzungswechsel wieder auf den bühnen der regio zurück ! seit dezember 2016 ist „schneewittchen“ (claus elshoff, ex-nyrse, ex-black-abyss), der neue mann am mic. die band macht weiterhin „harte gitarrenmusik“ und mixt viele stilarten in ihre musik ein - das ganze nennt sich dann einfach „toxic-rock“ ! „intoxicated...“ ist seit vielen jahren im südbadischen raum und

auch überregional unterwegs. seit oktober 2018 ist das neue album „toxic-land“ in eigenregie fertig gestellt und erhältlich. diskografie (alte besetzung)  
„the other side“ - 2014  
„this is not me“ - 2011  
„monster“ - 2006

Bandmembers  
vocals : claus elshoff  
guitar : mäx mellinger  
bass : reinhard giebler  
drums : thomas lesar

08.02

**KONZERT**

So. 9. Februar 11.00 Uhr

SCHNEIDER.EPPLE.PREUSSGER

# Texte & Musik aus drei Ländern



KONZERT

Zu einer kleinen Tour rund um den Globus ohne jegliches Flugschämen aber mit viel Esprit und guter Laune laden die beiden Musiker Ingo Schneider (Gitarre) und Peter Epple (Akkordeon) sowie Klaus-Peter Preußger (Text und Rezitation) an diesem Wintervormittag ins Theatercafé. Bekannte und beliebte Lieder aus drei Ländern werden erklingen: Der Abflug erfolgt in Frankreich mit Ohrwurm-Melodien wie „*Sous le Ciel de Paris*“ oder dem unsterblichen „*Maigret-Thema*“.

Weiter geht es über Mütterchen Russland, wo unter anderem die bekannte „*Nachtigall*“ ertönt bis ins Land des Tango in Südamerika mit schmissigen Stücken wie „*La Cumparsita*“. Klaus-Peter Preußger, regelmäßiger Gast als Schauspieler und Rezitator in der Kleinkunstreihe des Naturtheaters, wird mit unterhaltsam- raffinierten Texten aus und über die Regionen diese klanglich-atmosphärische Reise augenzwinkernd abrunden.

09.02

---

Fr. 14. Februar 20.00 Uhr

OMNITAH

# Seelenstaub

KONZERT



Omnitah, die charismatische Singer/Songwriterin und Produzentin, brachte in den letzten 20 Jahren 9 Soloalben heraus. Sie komponierte rund 300 Titel, gab über 800 Konzerte in Deutschland, den Beneluxländern, Österreich und der Schweiz und arrangierte Musik für viele andere Künstler. Außerdem sang sie in namhaften Produktionen. Omnitah managt ihre Tourneen selbst, hat eine vier Oktaven

Stimme, spielt Geige und Klavier, die sie auch jeweils am Mozarteum in Salzburg studierte und spricht 4 Sprachen fließend. Die Musik sog sie praktisch mit der Muttermilch auf. Bei einer Mutter, die in Schweden eine berühmte Konzertpianistin war, ist das auch kein Wunder. Schon früh war die Leidenschaft zur Musik unüberhörbar und ist immer noch „wie die Luft zum atmen“, sagt Omnitah über sich selbst.

14.02

Sa. 15. Februar 20.00 Uhr

VI4ER

# Akkustische Interpretationen



Bereits zum dritten Mal ist vi4er zu Gast im Theatercafé. Warum? Weil unser Publikum jedes Mal restlos begeistert war und mit einem seligen Grinsen im Gesicht nach Hause ging. Die Kunst und Leidenschaft der drei (!) Musiker überträgt sich in kürzester Zeit auf die Zuhörer. Wer glaubt, dass akustische Gitarren nicht rocken können, der wird von vi4er eines Besseren belehrt.

Hemme Bangert bearbeitet seine Gitarren, dass es eine helle Freude ist. Jogi Mack singt sich die Seele aus dem Leib. Kay Thierer inszeniert auf seinem ausgefallenen Instrumentarium den Beat. Und zusammen lassen sie nichts anbrennen!

# 15.02

**KONZERT**



---

Fr. 21. Februar 20.00 Uhr

**TWILIGHT LOUNGE**

# Vocals & Piano Duo



Auf charismatische und fesselnde Weise unterhält Sie das Vocals- und Piano-Duo Twilight-Lounge mit energiegeladenen Cover-Songs u.a. von Robbie Williams, Elton John, Billy Joel, Radiohead, Coldplay und Evanescence. Die ausdrucksstarke und vielseitige Stimme von Jacob Vogel

alias jack t.bird aus dem Kreis Biberach (Träger des Deutschen Rockpreises) wird von der gefühlvollen und abwechslungsreichen Klaviermusik von Pianist Oliver Rupp aus dem Kreis Heidenheim untermalt.

**KONZERT**

21.02



Sa. 22. Februar 20.00 Uhr

**SILVERHEADS**

# Countrysongs zum zuhören & mitsingen



Wir spielen bekannte Country-songs zum zuhören, mitsingen, mitklatschen.

Songs aus alten und neueren Zeiten, Songs von Goldrausch, Liebe, Eisenbahnen, Viehtrieben, Truckern und einige mehr. Songs von Johnny Cash, Dolly Parton, John Denver, Willie Nelson, CCR, Tammy Wynette und vielen weiteren großartigen Künstlern. Songs, die einen auf eine Reise in das „alte“ Amerika mitnehmen.

**KONZERT**

22.02

Sa. 29. Februar 20.00 Uhr

**MOUNTAIN MUSIC BAND**

# Countryhits & Rockklassiker



Freundinnen und Freunde der Countrymusik aufgepasst! Ihr dürft euch auf einen tollen Abend mit bester Country- und Rock-Livemusik freuen. Für die Musik sorgt die Mountain Music Band aus Waldstetten und Umgebung. Die sechsköpfige Band bietet neben den großen Countryhits von Alan Jackson, Johnny Cash und Dolly Parton auch die besten Rockklassiker von Melissa Etheridge bis Fleetwood Mac. Die erfahrenen Musiker Heike und Luke (Gesang), Andy (Leadgitarre

und Gesang), Jens (Akustikgitarre), Wolfgang (Bass und Gesang) und Oli (Schlagzeug) überzeugen durch ihr abwechslungsreiches Programm. Besonders stilprägend für die Band ist der mehrstimmige Gesang. Die Mountain Music Band wird von vielen Szene-Kennern als eine der besten Countrybands zwischen Kocher, Fils und Brenz beschrieben. Wer sich von dieser Meinung selbst überzeugen möchte, darf dies gerne beim anstehenden Konzert tun.

29.02

**KONZERT**

So. 1. März 11.00 Uhr

**YOUR SESSION**

# Lieblingslieder aus 4 Jahrzehnten



Emotionen, Publikumsnähe, Ausdruck, Vielfalt und jede Menge Spaß sind Eigenschaften, die die Band your session ausmachen.

Die 5 Heidenheimer zeichnen sich durch feine Arrangements und ein breitgefächertes Programm aus. Stücke von Lady Gaga über Police bis Status Quo, von Adele bis Alice Merton und von Supertramp bis Sade werden gefühlvoll und stilsicher präsentiert.

Alex Leberer (Piano/Gesang), Werner Lehmann (Gitarre), Dieter Palinkas (Drums / Gesang), Matze Vetter (Bass/ Harp) und Stephe Vetter (Gesang) spannen diesen weiten Bogen mit großer

Begeisterung, Dynamik und viel Liebe zum Detail.

Anspruchsvolle Chorsätze unterstützen dabei die vielseitigen Interpretationen von Leadsängerin Stephanie Vetter. Die freundschaftliche Verbundenheit der fünf Musiker äußert sich in Vertrautheit und Spielfreude und schafft eine wohnzimmerähnliche Bühnenatmosphäre, bei der das Publikum mitgenommen wird.

01.03

Fr. 6. März 20.00 Uhr

**HELMUTH STEIERWALD**

# Die Chemie muss stimmen.

Der lustigste Lebensmittelchemiker seit Dr. Oetker

Wer kennt sie nicht: Die Chemie. Manch einer sagt „Kemie“, wieder andere „Schömie“ oder „Chimie“, da kriegt man nicht nur als Logopäde einen amtlichen Nervenzusammenbruch. Eine laut Wikipedia veraltete Bezeichnung für Chemie lautet „Scheidekunst“ und das klingt ja mal völlig daneben. Wer an Chemie denkt, denkt an explosive Laborversuche oder wilde Exzesse in versteckten Drogenküchen à la „Breaking Bad“. Helmuth Steierwald ist Chemiker und bei seinem bärigen, zunächst mürrisch wirkenden Anblick denkt man an beides. Helmuth Steierwald ist aber nicht Chemiker im klassischen Sinn. Er ist Lebensmittelchemiker. Und er ist halb Iraner und halb Türke. Exotisch, orientalisch, säbelraselnd und stets mit einem Hauch Kardamom veredelt, hat Helmuth zugleich ein unstillbares Verlangen nach Nürnberger Rostbratwürstchen. Das alles ist unheimlich kompliziert. Aber das ist das Leben doch immer. Tatsächlich



ist die Auseinandersetzung mit Lebensmitteln und Lebensmittelchemie eine Art „Scheidekunst“, denn Essen ist ein emotionales Thema und scheidet uns voneinander. Familiendramen spielen sich ab, wenn die Kinder zum Veganismus konvertieren, Moslems und Blutwurst sind eine explosive Kombination und am Arbeitsplatz herrscht Chaos wenn der Bürokollege von jetzt auf gleich mit einer Low-Carb-Diät beginnt.

06.03

COMEDY

Sa. 7. März 20.00 Uhr

RELOAD

# Coverrock - Rock pur zum Nachladen


 KONZERT

Die Gerstetter Band RELOAD feierte 2018 ihr zwanzigjähriges Bestehen und touren seither in der Region durch Hallen und Clubs. Was im Frühjahr 1998 als "Just for fun" Aktion für eine Geburtstagsparty begann, hat sich mittlerweile zu einer festen Größe entwickelt.

Auf der Bühne überzeugt das Quintett mit einer enormen Präsenz, einem ausgefeilten Sound und einem riesigen Songrepertoire welches sie sowohl "mit Strom" als auch

akustisch interpretieren. Das Repertoire spiegelt einen Querschnitt der Rockmusik der letzten 40 Jahre wider, mit Songs des Hardrockurgesteine Black Sabbath und Iron Maiden, über deutschen Rock der Ärzten, der Toten Hosen und den Guano Apes bis hin zu den absoluten Schwermetallklassikern von Metallica, Manowar und Motörhead, bleibt kein Wunsch offen - also Rock pur zum „Nachladen“.

Das aktuelle Lineup sind:  
 Jörg Bröckel (bass)  
 Leila Wähler (vocals, keys)  
 Michael Kiener (guitar)  
 Uli Botschek (vocals)  
 Michael Kretschi (drums/cajon)

07.03

Fr. 13. März 20.00 Uhr

## TRUE COLOURS

# Klassiker aus Folk, Rock und Pop



Nina Schnitzer, Judith Erdogan und Martin Hesener als Trio „true colours“ widmen sich der akustischen Musik mit mehrstimmigem Gesang und Gitarre.

Die Musiker haben schon in verschiedenen Gruppen Erfahrungen gesammelt: Martin Hesener war u.a. langjähriges Mitglied der Sigg Schwarz Band, Good fellow shoeshine, Smooth attac und der „Policemen“. Nina Schnitzer und Judith Erdogan, aufgewachsen unter der Wirkung der legendären Vocalgruppe „Quinta“, bewiesen ihre Gesangesfreude unter anderem bei „Li & friends“.

In ihrer Formation präsentieren „true colours“ Klassiker aus Folk, Rock und Pop. Im Repertoire des Trios finden sich neben Songs von Cindy Lauper, James Taylor, Crosby, Stills & Nash und den Beatles auch andere Musikstücke, die mit fein abgestimmtem Gesang und meisterhaft gespielter Gitarre das Publikum in ihren Bann ziehen werden!

# 13.03

KONZERT

Sa. 14. März 20.00 Uhr

## NORDIC SUNSET

# Live-Musik mit viel Gefühl versprechen Gela & Dedl



Das sympathische Duo aus Schleswig-Holstein tourt seit einigen Jahren durch ganz Deutschland und begeistert mit einem vorwiegend nordischen Kleinkunstprogramm, das abwechslungsreicher nicht sein kann.

ANGELA KÜHL - genannt GELA - ist als Konzert-Klarinettistin auf vielen Bühnen der Klassik rund um den Globus aufgetreten und wurde außerdem bekannt durch Salonmusik der 20er Jahre mit den Hamburger Stadtmusikatzen. Ihre Lebensneugier lässt sie ständig neue Instrumente ausprobieren, so dass sich zum Beispiel

plötzlich eine afrikanische Trommel in einem schwedischen Popsong wieder findet. Gela schafft es, die Frauenpower einer Ina Müller rüberzubringen und gleich danach in der Peer Gynt Suite für romantische Momente mit der Klarinette zu sorgen.

DEDL KLEMMT bringt Gitarren aller Art zum Klingen und war viele Jahre mit Country- und Rockbands auf Tour. Wenn seine rauchige Rod-Stewart-Stimme „Aftonens Sång“ - den musikalischen Kern von Nordic Sunset - anstimmt, fühlt man sich wie am Lagerfeuer an einem schwedischen See bei Sonnenuntergang. Dedl hat jahrelang in den skandinavischen Ländern gelebt und bringt daher viele Lieder aus dem hohen Norden mit.

# 14.03

## **Jetzt Tickets sichern!**

### **Naturtheater Heidenheim e.V.**

Hugo-Rupf-Platz 3

89522 Heidenheim

07321 – 9255 55

Mo., Di., Do., Fr. 14.00 – 17.00 Uhr

Mittwoch 09.00 – 12.00 Uhr

### **Webshop-Bestellung**

[www.naturtheater.de](http://www.naturtheater.de)

Mo. – So. 00.00 – 24.00 Uhr

### **ACTIV REISEN Ute Dommel**

Clichystraße 43

89518 Heidenheim

07321 – 480 441

Mo. – Fr. 09.30 – 13.00 Uhr

14.30 – 18.00 Uhr

Samstag 09.30 – 13.00 Uhr

### **Tourist-Information**

Hauptstraße 34

89522 Heidenheim

07321 – 327 7777

Mo. – Fr. 09.00 – 17.00 Uhr

Samstag 09.00 – 13.00 Uhr

[www.naturtheater.de](http://www.naturtheater.de)

